

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР
30.08.2019 г.


_____/ О.П. Вокуева/

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Рабочая учебная программа
по предмету
Музыкальная деятельность
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Адаптированной основной образовательной программы ДО
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

Срок реализации программы: 2 года

Программа составлена
музыкальным руководителем
Хатанзейской Ю.В.

2019 г.
д. Новикбож

1.Сведения об образовательной программе:

Рабочая программа разработана:

- в соответствии с требованиями ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273, ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

- на основе:

- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена ФУМО ОО протокол от 07.12.2017№6/17);
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ»;

Курс по музыкальному развитию позволяет развивать музыкальные способности детей, воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Цель программы –развитие музыкальных способностей.

Задачи:

- Развитие эмоционального мира и его сенсорной культуры
- Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Формирование культуры

2. Содержание психолого - педагогической работы

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на

заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Тематическое планирование в старшей группе.

№	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
1.	Тема «Вместе с песней»	- умеет владеть своим телом, - умеет петь хором и индивидуально, Умение ориентироваться в пространстве	Поёт «Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл. М.Пляцковского Упражнение «Шалтай-Болтай по стихотворению С. Я. Маршака -Играет «Ловишка» муз.И.Гайдна
2.	Тема «В гости к сказке»	- умеет слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая, Умение соблюдать правила игры, Умение ориентироваться в пространстве	Выполняет «Маленький марш» муз.Т.Ломовой -Играет, показывает образ животного, передает движениями и мимикой «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю.Слонова, «Курочка», «Мышка» М.Магиденко. -Слушает «Полянка» русская народная мелодия. -Подпевает «Зайка» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель
3.	Тема. «Что мы знаем о	- умеет в движении передавать образ того или иного персонажа, Умение передавать различные	-Наблюдает кукольный театр «Курочка Ряба», -Слушает «Песня о сказке» В.

	театре?»	чувства, в том числе мимикой и жестами,	Шаинский -Играет «Ловишка» муз.Й.Гайдна
4.	Тема «Укачаю, укладу...»	- умеет самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова, - умеет рассказать элементарные характеристики о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности, - умеет точно интонировать поступательное движение мелодии вниз,	-Выполняет упражнение «Плавные руки » муз.Р.Глиера -подпекает «Колыбельная» рус.нар.песня -Слушает «Ветер, солнце и орёл», «Укачаю, укладу русские народные колыбельные песни. -Играет с пением «Ой, зайныка по сенечкам»
5.	Тема «Колыбельной песни добрый свет»	- умеет петь напевно, в умеренном темпе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, Умениерассказать о разновидностях колыбельной песни, - умеет передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог,	-Слушает «Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт, «Колыбельная» - подпекает «Колыбельная» рус.нар.песня -играет «Колобок» Е. Тиличевой - Играет с пением «Ой, зайныка по сенечкам»
6.	Тема. «Куколку качаю»	- умеет выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках, умеет исполнять колыбельные песни, самостоятельно находить нужную певческую интонацию	-Выполняет упражнение . «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» («Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва. -Слушает «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з) «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, -Поет «Колыбельная» В.Карасевой. -Исполняет мрд «Прогулка с куклами» Т.Ломовой
7.	Тема. «Угадайка»	- умеет чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, - умеет чувствовать свое тело, уметь владеть им, Умениеслушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном,	-Выполняет Упражнения «Шалтай-Болтай»по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки». Исполняет «Танец с лентами» («Вальс» Ф. Шопен г/з) Слушает «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). -Выполняет упражнения «Лесенка»

			Е. Тиличевой «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, -Поет «Зайка» муз.Карасевой Игра «Колобок» Е. Тиличевой.
Октябрь			
8.	Тема. «Ленточки и летают – вальс начинают»	- умеет чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, ставить логические ударения в словах, Умение владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично в рассыпную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки,	-Выполняет упражнения «Упражнение с ленточками» укр.нар.мелодия «Плавные руки» муз.Р.Глиера, «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Слушает «Листопад» муз.Т.Потапенко, сл.Е.Авдиенко -Подпевает «Баю, баюшки-баю» -Поет «Журавли» Муз.А.Лившина, сл.М.Познанской -Играет «Найди себе пару» латв.нар.мел обр Т.Потапенко
9	Тема. «Хоровод заведём и песни споём»	- умеет чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, ставить логические ударения в словах, - умеет выполнять движения бокового галопа,	Выполняет упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), Поет «Маленькая колыбельная» (песенное творчество) Слушает «Листопад» муз.Т.Потапенко, сл.Е.Авдиенко -Подпевает «Баю, баюшки-баю» -Поет -Поет «Журавли» Муз.А.Лившина, сл.М.Познанской -Играет по выбору: Хороводная игра «Репка» М. Иорданского, «Ловишка» И. Гайдн.
10.	Тема. «Учимся танцевать»	Умение извлекать звук различными способами на детских музыкальных инструментах, - умеет различать средства музыкальной выразительности,	Выполняет упражнения «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), Слушает «Листопад» муз.Т.Потапенко, сл.Е.Авдиенко -Подпевает «Баю, баюшки-баю» Поет «Журавли» Муз.А.Лившина, сл.М.Познанской -Исполняет танец «Матрешки» муз.Б.Мокроусова
11.	Тема «Широкаты, глубока ты, песня русская»	Умение извлекать звук различными способами на детских музыкальных инструментах, - умеет владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично в рассыпную	Выполняет упражнения «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), Слушает «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, -Выполняет упражнения для голоса и слуха «Эхо», «Небо синее». -Поет «Журавли»

		и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки,	Муз.А.Лившина, сл.М.Познанской Исполняет танец «Матрешки» муз.Б.Мокроусова -Играет Е. Тиличевой, «Ловишка» И. Гайдн.
12.	Тема «Осенняя пора»	- умеет двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки - умеет придумывать свои, индивидуальные, движения в характере музыки	Выполняет упражнение «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Слушает стихотворение Ф. И. Тютчев «Листья». «Упражнение с листьями» В.А.Моцарт. -Поет «Скворушка прощается» Т. Попатенко, - Исполняет танец «Матрешки» муз.Б.Мокроусова -Играет Е. Тиличевой, «Ловишка» И. Гайдн. Играет «Осень спросим» Т.Ломовой.
13.	Тема «Сказка в осеннем лесу»	Умение различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки, -- умеет владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично в рассыпную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки,	Выполняет упражнение «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Исполняет «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество. -Выполняет вокальное упражнение на слух «Эхо», «Ау». -«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл.О.Волгиной - Играет «Осень спросим» Т.Ломовой.
14.	Тема «В театре нашем играем и пляшем»	- умеет самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа, - умеет проявлять актерское мастерство	Выполняет «Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой -Выполняет упражнение для слуха и голоса «Гармошка» муз. Е.Тиличевой -Исполняет «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество. -Играет с пением «Ой, зайныка по сенечкам» -«Как у наших у ворот» рус.нар.мелодия
15.	Тема. «Будь внимателем»	- умеет четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в колонну, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в одном направлении, - умеет определять жанровые	-Выполняет упражнение «Маленький марш» муз.Т.Ломовой «Найди свое место в колонне» Ф. Надененко. -Слушает «Марш» муз Д.Шостаковича Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабанщик» М.Красев,

		различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы	-Поет «Барабан» Е.Тиличеева. игра «Летчики» М. Раухвергер.
16.	Тема «Маршируем дружно»	Умение повторять элементарный ритм - умеет двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно, - умеет узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном	Выполняет «Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой -Выполняет упражнение для слуха и голоса «Гармошка» муз. Е.Тиличевой -Слушает «Марш» муз Д.Шостаковича Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабанщик» М.Красев, -Поет «Барабан» Е.Тиличеева. игра «Летчики» М. Раухвергер. «Ловишка» Й. Гайдн.
Ноябрь			
17.	Тема «Марш в пении и движении»	- умеет петь энергично, выразительно, передавая маршевый или шуточный характер песни, правильно произносить слова и их окончания, чисто интонировать мелодию, - умеет различать три части марша, развитию образной речи детей, - развитию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, топ. шаг, бег, поскок), - воспитанию любви к классической музыке.	Выполняет «Маленький марш» муз.Т.Ломовой -Слушает «Марш» муз Д.Шостаковича Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабанщик» М.Красев, -Поет «Барабан» Е.Тиличеева. -Поет «Голубые санки » муз.И.Иорданского, сл.М.Клоковой -Играет «Игра с бубном» муз.М.Красева
18.	Тема «Марши разные бывают»	- умеет различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительности, - совершенствованию знаний детей о марше, - формированию умения в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выражать характер музыки, персонажей, - развитию умения исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально голосом, мимикой передавая характер мелодии, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в игре.	-Слушает «Походный марш» Д.Кабалевский, «Марш» С.Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Марш Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Марши-песни (отрывки): «Широка страна моя родная», «Физкультурный марш», «Бескозырка белая», «Солдатушки, бравы ребятушки». Поет «Барабан» Е.Тиличеева, Поет «Голубые санки » муз.И.Иорданского, сл.М.Клоковой -Игра «Летчики на аэродроме» М. Раухвергер.
19.	Тема	Умение чисто интонировать	Выполняет упражнение «Качание

	«Этот чудный вальс»	мелодию на легато, - ознакомлению детей с жанром – «Вальс», - умеет отзываться на музыку разного характера, умения передавать в движении характер музыки, представлений детей о долгих и коротких звуках	рук с лентами» («Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва. -Слушает и анализирует «Вальс» П.И.Чайковский из «Детского альбома» «Вальс» Д.Кабалевский -Выполняет упражнение «Вальс» Е.Тиличеева -Подпевает «На утренней зарядке» Т. Попатенко. -Играет «Найди себе пару» латв.нар.мел обр Т.Потапенко
20.	Тема «Звени, звени, златая Русь!»	Умение ознакомить с главными символами нашей Родины, ее территорией - умеет слушать и исполнять песни на патриотическую тему,	Выполняет «Маленький марш» муз.Т.Ломовой Слушает «Военный праздничный марш» (г/з) Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная», «Как пойду я на быструю речку» русская народная песня. Поет «Голубые санки » муз.И.Иорданского, сл.М.Клоковой -Подпевает «Походный марш» Д.Кабалевский, Игра «Летчики на аэродроме» М. Раухвергер.
21.	Тема: «В гости к нам пришел Петрушка»	Умение различать жанр и характер музыкального произведения, дирижировать марш и вальс -Умение петь легко, весело, оживленно	-Выполняет упражнение «Дирижер», «Вальс» муз.А.Дворжака Поет «Голубые санки » муз.И.Иорданского, сл.М.Клоковой -Слушает «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» муз.С.Прокофьева - «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
22.	Тема. «Весёлые клоуны»	- - умеет самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг, - умеет выполнять поскок с ноги на ногу и выбрасывать ногу, - умеет ориентироваться в области музыкальных жанров – вальс, марш	Выполняет упражнение «Кто лучше скачет» Т.Ломовой Слушает Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны» Выполняет упражнение «Вальс» муз.А.Дворжака Поет «Голубые санки» М.Иорданский, -Играет «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
23.	Тема. «В гости к нам пришёл»	- умеют легко, четко, выразительно выполнять поскок, умению слушать музыкальную фразу,	Выполняет упражнение «Кто лучше скачет» Т.Ломовой Слушает «Клоуны» Д.Кабалевский, «Жалоба» А.Гречанинов («Самая

	Петрушка»	- умеют самостоятельно выбирать и исполнять знакомые плясовые движения, не повторяя друг друга, слышать различные настроения в муз. произведениях, их отличие, видеть и создавать образ, созданный композитором, - умеет петь песни, приемом «эхо», умеет петь сольно и в ансамбле	<i>смешная сказка»</i> <i>изо – музыка</i>), -Подпевает «К нам в гости пришли» муз.Ан.Александрова -Поет «Голубые санки» М.Иорданский, -Играет «Будь ловким» муз.Н.Ладухина
24.	Тема. «В ожидании зимы»	Умениедвигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения, петь негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен, - умеет импровизировать, четко отмечая 3-х ч. ф. муз произведения, - умеет говорить образной речью, Умениевысказываться о своих впечатлениях о муз произведении	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; «Маленький марш» муз.Т.Ломовой Слушает « Зима» П. И. Чайковский Выполняет упражнение «Качели» Е. Тиличеевой, Подпевает «К нам в гости пришли» муз.Ан.Александрова Поет «Голубые санки» М.Иорданский, Играет «Игра со звоночком» муз.С.Ржавской
Декабрь			
25.	Тема. «Что такое Новый год»	Умениепеть выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии, - умеет ориентироваться, уверенно двигаться размашистым, широким шагом, - умеет в точном воспроизведении голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз.	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; Выполняет упражнение «Лесенка», «Бубенчики», «Дудочка», Е. Тиличеевой, Поет «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, Подпевает «К нам в гости пришли» муз.Ан.Александрова; -Играет «Игра со звоночком» муз.С.Ржавской
26.	Тема «Скоро Новый год!»	Умениереагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение, - умеет петь легко, естественно, слаженно и выразительно - умеет импровизировать в характере музыки, проявлять творческую инициативу, воображение - умеет запоминать движения нового танца	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; Поет «Новый год» М. Лаписова, Подпевает «В лесу родилась елочка» А. Александров. Слушает «Клоуны» Д. Кабалевский, «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковский. «Парный танец» муз.Ан.Александрова ч.н.м. Игра «Займи домик» М. Магиденко.
27.	Тема. «Сказка в	- умеет играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе;

	музыке»	игру одновременно, Умение сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру, - умеет создавать свой, определённый образ и передавать его в мимике и пластике	-Слушает: «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский «Вальс цветов. Ч.2» П.И.Чайковский. Поет «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, Исполняет «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева. Игра «Займи домик» М. Магиденко.
28.	Тема. «Зимняя сказка»	Умение исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок, - умеет чисто интонировать мелодии, умеет различать звуки по высоте в пределах квинты, самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз,	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; -Слушает «Марш деревянных солдатиков», «Марш игрушек» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский. -Выполняет упражнение «Скачем по ступенькам», -Поет «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, -Исполняет «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева. Игра «Займи домик» М. Магиденко. Исполняет «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.
29.	Тема. «Здравствуй, ёлочка»	- умеет различать построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш), правильно брать дыхание, работать над дикцией, - умеет самостоятельно придумывать движения в соответствующем жанре, взаимодействовать друг с другом, - умеет запоминать последовательность движений, двигаться ритмично, с задором, петь слаженно	-Слушает «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский -Поет «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. Исполняет «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. «Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» обр.Раухвердера «Парный танец» муз.Ан.Александрова ч.н.м.
30.	Тема. «Зимние забавы»	- умеет двигаться легко, спокойно в парах - умеет двигаться в соответствии с текстом песни,	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; -Исполняет «Танец снежинок» А. Жилина, -Играет «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. -Поет «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Хоровод с Дедом Морозом» А.

			Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. Играет «Игра со звоночком» муз.С.Ржавской
31.	Тема «Заколдован невидимкой».	Умение эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства, Умение пользоваться образной речью	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; Поет «Вот такая ёлочка» Т. Попатенко, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. Исполняет «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. Исполняет «Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» обр.Раухвердера
32.	Тема «Игротека »	- умеет двигаться выразительно, - умеет действовать самостоятельно, без подсказки, -	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; Исполняет «Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» обр.Раухвердера «Парный танец» муз.Ан.Александрова ч.н.м. Играет «Ловишка» Й.Гайдн, «Будь ловким» муз.Н.Ладухина, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия
Январь			
33.	Тема. «Здравствуй, Новый год!»	Умение творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, Умение ориентироваться в пространстве, выразительно выполнять движения в танцах и играх	Поет «Вот такая ёлочка» Т. Попатенко «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. Исполняет «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. Исполняет «Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» обр.Раухвердера «Парный танец» муз.Ан.Александрова ч.н.м.
34.	Тема. «Кто живёт в лесу?»	Умение творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами, Умение удерживать чувство музыкального ритма,	-Поет «Голубые санки» М. Иорданский. -Слушает «Лиса» Е. Тиличевой, «Медведь» В. Ребикова, «Волк» М. Магиденко». «Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта). «Голубые санки» М. Иорданский. Играет «Две тетери» рус.нар.мелодия
35.	Тема.	Умение различать настроение в	-Слушает запись и рассматривает

	«Звонили звоны»	музыке Умение показывать звуковысотность мелодии	картины «Царь – колокол», «Валдайские колокольчики», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». Валдайские колокольчики. Колокольные звоны (г/з). «Спасские колокола», «Валдайские колокольчики», «Трезвон», «Благовест», «Набат» -Играет на ДМИ «Дон-дон-дон» рус.нар.песня
36.	Тема. «Колокол ьчики звенят»	- умеет передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках, Умение различать настроение в музыке Умение показывать звуковысотность мелодии	Слушает Колокольный звон (грамзапись). Колокольчики, деревянные ложки. -Рассматривает Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица». Слушает: Стихотворение С. Есенина «Колокола». «Звонили звоны» Г.Свиридов, В.А.Моцарт «Колокольчики звенят» + оркестровка, В.Агафонников «Сани с колокольчиками» + движения «Саночки» Исполняет колядки: «Ах вы, сени» русские народные мелодии. -Играет на ДМИ «Дон-дон-дон» рус.нар.песня
37.	Тема «Заиграем веселей»	Умение рассказать о русских народных инструментах, их происхождении, звучании, - умеет играть на ударных музыкальных инструментах в оркестре, - умеет выразительно, плавно и ритмично чётко выполнять движения, воспринимать сильную долю и затактовое построение музыкальной фразы	-Рассматривает Репродукции картин В.Васнецова «Гусляры», «Садко» и презентацию с изображением муз инструментов народного оркестра (трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, жалейка), Видеозапись «Светит месяц» в исполнении оркестра народных инструментов. -Выполняет упражнение с предметом «Передача платочка» Т. Ломовой -Исполняет «Задорный танец» муз.В.Золотарева
38.	Тема. «Русская песня звучит, словно ручеек журчит»	- - умеет выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами слышать музыкальную фразу, - умеет рассказать о народных инструментах, называть их,	-Выполняет упражнение «Передача платочка» Т. Ломовой Слушает «Парень с гармошкой» Г.Свиридов «На зелёном лугу», -Поет «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни

		слушая оркестр, Умение различать народную и авторскую музыку, высказываться о ней, исполнять народные песни весело с задором	оркестр «Во саду ли, в огороде» Играет хороводная народная игра «Ворон»
Февраль			
39.	Тема. «Русская песня льётся – весело живётся»	Умение чисто интонировать мелодии, петь в соответствии с характером песни, - умеет самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, выполнять знакомые плясовые движения, проявлять творческую активность,	Выполняет упражнение «Передача платочка» Т. Ломовой Слушает «Хор» из оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарт, -Поет «Бай качи, качи» р.н.п. - Исполняет «Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» обр.Раухвердера Поет «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни
40.	Тема. «Выходи народ, заводи хоровод»	Умение передавать в движении содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг, - умеет различать музыку по регистру и двигаться по очереди мальчики – девочки в соответствии с характером музыки (плавное, непринуждённое движение рук, мягкий шаг, решительное, ритмичное движение, смелая, уверенная ходьба),	Слушает «Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н.песни Выполняет упражнение «Передача платочка» Т. Ломовой Исполняет «Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» обр.Раухвердера Играет хороводная народная игра «Ворон». -Поет «Березка» музщ.Е.Тиличевой
41.	Тема «В гости в сказочную оперу»	- умеет рассказать о высоте, длительности звуков, уметь точно воспроизводить голосом поступательное движение мелодии вверх и вниз, петь естественным, лёгким звуком, плавно, протяжно, правильно брать дыхание, - умеет передавать в движении характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении	-Слушает Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Колыбельная», «Море» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Поет «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни Игра «Колобок» Е. Тиличевой.
42.	Тема. «Сказка о царе Салтане»	Умение двигаться плавным, размеренным шагом (девочки), горделивому, важному (мальчики), сохранять осанку, уметь входить в образ, исполнять движения выразительно, проявлять творческое воображение, понимать характер русской	-Слушает Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Н. А.Римский-Корсаков «Море» и «Лебедь и Коршун», «Ария Царевны-Лебедь.» из оперы «Сказка о царе Салтане» «Вдоль по берегу», «Светит месяц» р. н. мелодии Поет «Березка» музщ.Е.Тиличевой

		<p>пляски, выразительно и непринуждённо выполнять простейшие композиции, разные перестроения («карусель»),</p> <p>- умеет инсценировать песню, проявлять творческую активность, петь и двигаться выразительно,</p>	
43.	Тема. «Город чудный»	<p>Умение слышать три разнохарактерные части музыкального произведения,</p> <p>- умеет передавать весёлый, шуточный характер песни,</p>	<p>-Слушает и рассматривает репродукция картины «Город Леденец», колокольный звон «Трезвон»</p> <p>-Поет «Бай качи, качи» русские народные песни</p> <p>Поет «Весёлая песенка – грустная песенка» песенное творчество</p> <p>Поет «Березка» музщ.Е.Тиличевой</p> <p>Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.</p>
44.	Тема. «Три чуда»	<p>Умение использовать в творчестве свой музыкальный опыт,</p> <p>- умеет совершенствовать знания и умения детей в различных приёмах игры на ложках, в ансамбле по партиям, передавая в игре характер мелодии,</p> <p>- умеет петь лёгким, ласковым звуком, напевно с запевалами и хором, петь – а капелла,</p>	<p>-Рассматривает Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». Картинка с изображением музыкального инструмента (флейта-пикколо). Деревянные ложки. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Слушает Тема белки («Во саду ли, в огороде» р.н.п.) из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня</p> <p>Играет Придумать мелодию «Весело – грустно» песенное творчество</p> <p>-Поет « Во поле берёза стояла» р.н.п.</p> <p>Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.</p>
45.	Тема. «Богатыри»	<p>Умение «составлять» рассказ по услышанному,</p> <p>- умеет фантазировать</p> <p>Умеет правильно дышать, умеет петь напевно, чисто интонировать мелодии, музыкального слуха, лёгкости звучания, совершенствованию умений петь в хоре и сольно, с музыкальным сопровождением и а капелла,</p> <p>- уметь узнавать знакомые пьесы, называть их,</p>	<p>-Рассматривает репродукции картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря». Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Богатыри», «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсакова г/з</p> <p>-Поет «Вальс» Е. Тиличевой</p> <p>«Бай качи, качи» русские народные песни</p> <p>Играет «Не выпустим » муз.Т.Ломовой</p>
46.	Тема. «Царевна-	<p>Умение двигаться плавным, хороводным шагом,</p>	<p>-Рассматривает репродукция картины «Царевна-Лебедь» М.</p>

	<p>лебедь величава, выступает, будто пава»</p>	<p>- умеет петь лёгким звуком, - умеет плавно шагать, выразительно двигаться, характерно удерживать мимику. - умеет играть в коллективе, радоваться достижениям и хладнокровно переживать поражения</p>	<p>Врубеля. -Слушает Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков Играет«Не выпустим » муз.Т.Ломовой «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p>
Март			
47.	<p>Тема. «Чудеса не кончаются, чудеса продолжаютя»</p>	<p>- - умеет инсценировать песню, ориентируясь на её построение, - умеет слушать и понимать серьёзную музыку, умеет видеть изобразительность музыкального произведения, - умеет создавать свой образ, желанию импровизировать, - умеет слушать серьёзную музыку.</p>	<p>Слушает: «Мамин праздник» Муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Румарчук- Выполняет упражнения : «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой -«Мамин праздник» Ю. Гурьева «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p>
48.	<p>Тема. «Игротека»</p>	<p>Умениииграть в ансамбле, - умеет выполнять различные движения: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах</p>	<p>-Выполняет упражнение «Передача платочка» Т. Ломовой; Играет: музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»; -Слушает оркестр «Хор» В.А.Моцарт из оперы «Волшебная флейта», -Поет «Во саду ли, в огороде» р.н.п.; Играет «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
49.	<p>Тема. «В стране весёлых песен»</p>	<p>- - умеет различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера, определять построение, средства выразительности музыкального произведения, - умеет различать высокие, средние, низкие звуки, петь в соответствии с жанром и характером музыки хором и по одному,</p>	<p>Слушает «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Выполняет упражнение «Вальс» Е. Тиличевой, Поет «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой «Тяв – тяв» В. Герчик, «На утренней зарядке» Т. Попатенко Поет «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
50.	<p>Тема «Наши любимые</p>	<p>- - умеет высказываться о прослушанном музыкальном</p>	<p>-Поет «Бай качи, качи» русские народные песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p>

	мамы и бабушки»	произведении, - умеет выступать перед взрослыми и своими родными без эмоциональных переживаний	Играет :«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. Исполняет « Матрешки» муз.Б.Мокроусова Играет муз.дид.игру «Мама и детки» Инсценирует : «К нам в гости пришли» муз.Ан.Александрова
51.	Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»	Умение самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства, в движении выразить характер музыкального произведения, - умеет определять по характеру персонажей, придумывать движения,.	-Слушает Стихи В. Лунина: «Музыка», «Кукла заболела», «Куколка». Слушает П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» из «Детского альбома» -Поет «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой. -Выполняет упражнения «Упражнение с ленточками» укр.нар.мелодия «Плавные руки » муз.Р.Глиера, «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»),
52.	Тема. «Детский альбом»	Умение передавать в движении соответствующий музыкальный образ, Умеет передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки, Умение выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни.	-Выполняет упражнения «Упражнение с ленточками» укр.нар.мелодия «Плавные руки » муз.Р.Глиера, «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Слушает П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» -Поет «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.
53.	Тема. «Мои игрушки»	Умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности, - умеет двигаться топающим шагом,	-Выполняет упражнения «Упражнение с ленточками» укр.нар.мелодия «Плавные руки » муз.Р.Глиера, «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Поет «Наш автобус голубой» А. Филиппенко П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла» Поет «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко Играет «Найди игрушку» латв.нар.песня обр.Г.Фрида
54.	Тема.	Умение исполнять движения	-Слушает «Сладкая грёза» П. И.

	«Весёлый слонёнок»	танца без музыки - умеет высказываться о характере и настроении в музыке,	Чайковский Поет «Наш автобус голубой» А. Филиппенко -Слушает «Слон и скрипочка» О. Юдахиной -Исполняет «Задорный танец» муз.В.Золотарева Поет «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко Играет «Найди игрушку» латв.нар.песня обр.Г.Фрида
Апрель			
55.	Тема «Прекрасное природы пробуждение»	- умеет чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми; - умеет петь песни лирического характера лёгким звуком в оживлённом темпе	Выполняет упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Слушает . Стихотворение А. Майкова «Подснежник», «Весна». П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Поет «Ландыш» муз.М.Красева Играет «Хоровод в лесу» муз.М.Иорданского
56.	Тема. «Расцвели подснежники»	- умеет эмоционально откликаться на музыку и поэтическое слово, - умеет выполнять плавные движения руками, запоминать текст и мелодию песни, правильно брать дыхание, чётко произносить слова,	Выполняет упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Слушает П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» «Весна» А. Вивальди, Поет «Ландыш» муз.М.Красева Играет «Хоровод в лесу» муз.М.Иорданского
57.	Тема. «Волшебная поляна»	- умеет детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, - умеет передавать настроение музыки, проявлять фантазию в импровизации танца, Умениеслышать и слушать друг друга.	Выполняет упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), Слушает П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Поет «Ландыш» муз.М.Красева Играет «Хоровод в лесу» муз.М.Иорданского
58.	Тема.	-	Слушает Музыкальный ряд:

	«Подснежник»	- умеет различать выразительные интонации, сходные с речевыми, передавать настроение движением, голосом, - умеет чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии,	«Весенний вальс» Ф. Шопен, А. Вивальди «Весна. Ч. №2», П. И. Чайковский «Вальс цветов»; Слушает Поэтический ряд: П. Воронько «Выглянул подснежник», А. Майков «Весна», В. Татаринов «Это кто в саду?..», «Снова к нам пришла весна»; Поет «Ландыш» муз.М.Красева Играет «Хоровод в лесу» муз.М.Иорданского
59.	Тема. «Это русская сторонка, это русская земля».	- - умеет чисто интонировать мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу, Умение проявлять творчество и самостоятельность в танце	Слушает П. И. Чайковский «Мужик на гармонии играет», «Русская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Светит месяц» р.н.м. Поет р.н.п. «Во поле берёза стояла», «Бай качи, качи», «Как у наших у ворот» Русская н. игра «Гори ясно!»
60.	Тема. «Звуки колокола льются – по всей округе раздаются»	- - умеет детей различать и самостоятельно определять направление мелодии, чисто интонировать поступательные и скачкообразные движения мелодии, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песен, чётко пропевая текст песен, - умеет воспринимать красоту авторской и народной музыки, высказывать свои впечатления,	-Слушает П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» из «Детского альбома» Песнопения хора Свято-Троицкой Лавры г/з Подпеваёт Детские попевки: «Скок-поскок», Поет «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко Поет «Ландыш» муз.М.Красева Русская н.п. «Бай, качи-качи» Русская н. игра «Гори ясно!»
61.	Тема «Красивая сказка»	- - умеет слышать красоту в музыке и поэзии, - умеет фантазировать при сравнительном восприятии музыки, умеет составлять композиции по линии и цвету	Слушает «Пляска птиц», «Колыбельная» Муз.Н.Римского-Корсакова Поет «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко Поет «Ландыш» муз.М.Красева Исполняет «Хоровод в лесу» муз.М.Иорданского -Дидактическая игра «Музыкальные загадки»
62.	«Светлый праздник – Воскрешение»	- - умеет сравнивать мало контрастные произведения с одним названием, умеет слушать знакомые музыкальные произведения и передавать их настроение в движении, создавая свой образ (творческое задание),	-Слушает Пасхальные звоны колоколов Архангельского собора Московского Кремля (г/з). П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», -Играет на ДМИ «Небо синее» Е.Тиличевой -Поет «Березка» муз.Е.Тиличевой

Май			
63.	Тема. «Игротека »	- умеет сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру, - умеет ритмично играть в ансамбле, прислушиваться друг к другу, слышать аккомпанемент, Умение слажено, ритмично исполнять знакомые песни	-Слушает и сопоставляет репродукциям картин П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Мазурка», «Русская пляска» из «Детского альбома» -Исполняет «Парный танец» муз.Ан.Александрова -Играет «Будь ловкий» рус.нар.мелодия обр.Агафонникова -Играет «Летчики на аэродроме» муз.М.Раухвердера
64.	Тема. «В мире танца и фантазии »	Умение подбирать предметы, соответствующие определённому танцу (мячи, ленты, платочки, деревянные ложки), - умеет творчески выразить свои чувства движениями под музыку, умения детей внимательно слушать музыку, характеризовать её, называть, какие инструменты они услышали в оркестре, вспомнить их классификацию,	Выполняет упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), Слушает П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Камаринская», «Мазурка» из «Детского альбома», «Во саду ли в огороде» (русская хороводная пляска) - Исполняет «Парный танец» муз.Ан.Александрова -Играет «Летчики на аэродроме» муз.М.Раухвердера
65.	Тема «Где живут волшебники?»	Умение подбирать соответствующий характеру произведения цвет и слово, -	-Слушает . Музыкальный ряд: Э. Григ «Шествие гномов», П. И. Чайковский «Сладкая грёза», Н. А. Римский-Корсаков «Три чуда» («Богатыри») - Исполняет «Парный танец» муз.Ан.Александрова -Играет «Летчики на аэродроме» муз.М.Раухвердера
66.	Тема «Это день мы приближали, как могли»	- умеет находить взаимосвязь музыкального и литературного жанров Умение анализировать музыкальные произведения (песен) - умеет проявлять уважение к ветеранам, патриотические чувства к своей Родине.	-Слушает Песни Великой Отечественной войны: «Священная война», «В землянке», «Голубой огонёк», «Смуглянка», «Алёша» - Исполняет «Парный танец» муз.Ан.Александрова -Играет «Летчики на аэродроме» муз.М.Раухвердера
67.	Тема «Мастера вы, мастера»	- - умеет соотносить узор и музыку (ритм, настроение), Умеет эмоционально откликаться на произведения народного творчества разных жанров,	-Слушает Поэтическое слово «Под малиновым кусточком», «Ты, рябинушка», «Зеленей!», «Пошла Маша на базар» Поет : «Бай качи, качи», инсценировка Игра на ДМИ оркестр «Калинка»

			русская н.м. Игра «Ворон»
68.	Тема. «Музыка народов мира»	- умеет сравнивать произведения с однотипными названиями - умеет играть на дет.муз. инструментах, Умение слушать друг друга, - Умение петь ритмически верно, - умеет передавать музыкально-двигательный образ	-Смотрит презентацию «Большая планета» Слушает П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Птичий дом» муз.Ю.Слонова Играет и поет «Цветы» муз.Н.Бахутовой, сл.нар.
69.	Тема. «Путешествие по странам»	- умеет создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки, - умеет слушать себя и других, - умеет двигаться в различных видах хоровода (из цепочки образовывать круг, делать и проходить «в воротики», строить четыре круга из одного), .	-Слушает П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» Птичий дом» муз.Ю.Слонова Играет и поет «Цветы» муз.Н.Бахутовой, сл.нар. хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой)
70.	Тема. «Игротека»	- умеет оркестровать ритмически верно знакомые произведения, различать тембры музыкальных инструментов, - умеет чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю,	Хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой), Играет «Ловишка» муз.Й.Гайдна, «НЕ выпустим» Т.Ломовой, «Учись танцевать» муз.дид.игра, «Небо синее» муз.Е.Тиличевой

Тематическое планирование в подготовительной группе.

№	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
1.	Тема «Учимся слушать звуки»	Умение различать звуки окружающего мира - умеет четко пропевать слова Умение рассказать о своей Родине Умение определять главный символ нашей страны-гимн	Играет: Игровое упражнение: «Кто больше звуков слышал?» Подпекает «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Поет «Листопад» муз.Т.Потапенко Играет «Как у наших у ворот» р.н.п.
2.	Тема. «Наша Родина – Россия»	Умение четко пропевать слова, Умение рассказать о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи), - умеет узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них,	-Слушает «Гимн Российской Федерации». Подпекает «Моя Россия» муз.Г. Струве Выполняет упражнение «Марш» И.Кишко Играет «Покажи» Е.Тиличева: «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь», «Белка».

3.	Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»	умеет чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении, - умеет фантазировать и импровизировать - умеет играть в ансамбле, слышать друг друга	-Слушает «Гимн Российской Федерации». Подпевает «Моя Россия» муз.Г. Струве Слушает «Сентиментальный вальс», «Вальс ля бемоль мажор» П.И.Чайковский. -Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера -Исполняет «Вальс» муз.Е.Макарова Играет «Зайцы и лиса» муз.Т.Ломовой
4.	Тема «Куколка моя родная»	Умение чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении, Умение продемонстрировать партнёрские отношения, выдержку в игре.	-Слушает «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский, -Выполняет упражнение «Качели» Е. Тиличевой, Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера -Исполняет «Вальс» муз.Е.Макарова Подпевает «Моя Россия» муз.Г. Струве - Игра «Ловишка» И.Гайдн.
5.	Тема. «Кукла Ната в гостях у ребят»	Умение самостоятельно находить ласковую певческую интонацию Умение рассказать о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка: совершенствованию шага польки - умеет чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному	Исполняет песенное творчество «Спой имя куклы» Слушает «Новая кукла», «Русская пляска», «Мазурка», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковский. «Полька» М.Глинки. Выполняет упражнение «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой. «Спокойная ходьба» Т.Ломовой. Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера Подпевает «Моя Россия» муз.Г. Струве Играет «Найди себе пару» венг.нар.мел
6.	Тема. «Вальсы разные бывают»	Умение различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно, - умеет исполнять интонационные обороты	Слушает «Три вальса» Д.Шостакович: «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс-шутка» Выполняет упражнение «Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера Подпевает «Моя Россия» муз.Г. Струве Исполняет «Задорный танец» муз.Ю.Золотарева Играет «Узнай по голосу» муз.В.Ребикова
7.	Тема «Вот какая, не простая, куколка моя»	Умеет различать оттенки настроений, умеет передавать характер музыки в движении, пении,	-Рассматривает Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?» -Слушает «Лирический вальс» Д.Шостакович. Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера Подпевает «Моя Россия» муз.Г. Струве Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков Исполняет «Задорный танец» муз.Ю.Золотарева

8.	Тема. «Голос развиваем - поём и сочиняем»	-умеем петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, - умеет самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки, - умеет различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом	Выполняет Упражнение «Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто «Колыбельная» песенное творчество. Исполняет «Задорный танец» музЮ.Золотарева Исполняет хоровод «На горе-то калина» рус нар обр.А.Новикова Играет «Ищи» муз.Т.Ломовой
Октябрь			
9	. Тема «В мире танца»	Умеет определять жанр (танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций , - умеет различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом	Рассматривает :Три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Лёгкие шарфики, ленточки, искусственные цветы. Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка. Выполняет упражнение: «Дуйте ветры», Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто Исполняет «Задорный танец» музЮ.Золотарева Исполняет хоровод «На горе-то калина» рус нар обр.А.Новикова Исполняет «Полька » муз Ю.Чичкова
10.	Тема. «Музыкальная шкатулка»	умеет слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, умеет различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере	-Слушает С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка» Поет «Бубенчики» Е. Тиличевой Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто Играет :Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков Исполняет хоровод «На горе-то калина» рус нар обр.А.Новикова
11.	Тема «Вот и осень наступила»	умеет в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки, - умеет понимать настроение муз произведения и выразить его в движении,	Слушает: Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», Осенние загадки. А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс», « В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова. Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто Играет «Зайцы и лиса» муз.Т.Ломовой

12.	Тема «Жил был шум»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь легко, свободно, развитию умения петь в заданном темпе и характере мелодии, четко произносить слова текста, слушать друг друга, - ознакомлению детей с понятием лада; мажор – минор, - развитию творческой фантазии, выдумки в движении и звукоподражании, слухового внимания (тихо –громко), - воспитанию интереса к музыкальной грамоте. 	<p>Стихотворение А. Барто «Пожалуйста, потише!» Фонематические упражнения «Жил – был Шум», «Гром», «Шесть мышат» Т. Боровик Упр. для голоса «Цирковые собачки» « В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова. Исполняет «Парная пляска» карельская н.м. «Полька » муз Ю.Чичкова</p>
13.	Тема «Унылая пора, очей очарованье»	<p>Умение чисто интонировать М.3, Ч.5, Умение петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами, - умеет творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни.</p>	<p>Рассматривает: Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина».Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»).</p> <p>Слушает :</p> <p>Поэтический ряд А.Пушкин «Унылая пора», А.Майков «Люблю дорожкой лесной», И.Никитин «В синем небе». «Осенняя песня. Октябрь» П.И.Чайковский из цикла «Времена года» А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс» Выполняет упражнение для развития слуха и голоса: «Эхо», «Ау». Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто</p>
14.	Тема «Пути – дороги»	<p>Умение слышать, определять и передавать в движении музыку различного характера, - умеет фантазировать</p>	<p>Рассматривает :</p> <p>Репродукции: «Посёлок» А. Саврасов, И. Левитан «Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин, «На острове Вааламе» А. Куинджи», «У омута» И. Левитан. -Слушает :</p> <p>Музыкальный ряд: «Грустная песенка «Г. Свиридов, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Камаринская» П. И. Чайковский. Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто</p>
15.	Тема «Ну-ка русскую»	<p>Умение чувствовать свое тело и владеть им,</p>	<p>Выполняет : Ритмические упр. «Поймай хлопок»,</p>

	давайте, веселее начинайте!»	- умеет выполнять движения русской пляски	«Повтори ритмический рисунок» Упражнения для мышечного расслабления «Таяние» («Мелодия» А. Рубинштейн) Упр. «Ходьба различного характера» М.Робера, Выполняет: Танцевальные движения русской пляски: «Ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки» Исполняет «Парная пляска» кар.н. м.
16.	Тема. «В гости к песенке идём, там играем и поём»	Умеет ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук, - умеет воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения – части, фразы различной протяженности звучания, - умеет понимать шуточный характер песни, умеет разучивать мелодию приемом «эхо».	Выполняет упражнение «Шагаем дружно» В. Агафонников «Веселая песенка», «Грустная песенка» песенное творчество Играет «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Исполняет «Парная пляска» кар.н. м. Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто Игра «Ищи!» Т.Ломовой
Ноябрь			
17.	Тема «Сказочные птицы»	Умеет видеть выразительные средства изображений животного мира в музыке , - умеет передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, Умения создавать собственный образ и до конца его поддерживать	-Слушает Музыкальный ряд: «В разлуке» М. Глинка, «Камаринская» П. И. Чайковский, «Марш» С. Прокофьев» Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто Исполняет «Парная пляска» кар.н. м. Играет на ДМИ «Андрей -воробей» р.н.п.
18.	Тема. «Сколько в мире кукол разных»	Умение петь эмоционально и выразительно передавая характер песен, - умеет владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце Умеет передавать в игре на муз инструментах темп и динамику музыки, - умеет слушать себя и других.	-Слушает П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «детского альбома» -Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, Играет «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Исполняет «Парная пляска» кар.н. м.т Игра на ДМИ Оркестр «Калинка» русская н. п.
19.	Тема «О чём расскажет музыка»	Умеет внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном, Умеет объяснить , что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки,	-Слушает: Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва». Е.Тиличевой «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка». Импровизирует: «Песенку птички» творческое задание «Кукушечка» муз.Е.Тиличевой

		<p>- умеет воображать, фантазировать в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении,</p> <p>- умеет слушать и слышать себя и других.</p>	Исполняет «Полька» муз Ю.Чичкова
20.	Тема. «Музыка и чудеса»	<p>умеет высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш),</p> <p>- умеет исполнять знакомые песни, понимать юмор,</p> <p>- умеет самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст</p>	<p>-Слушает: К. Сен-Санс «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з)</p> <p>Выполняет :</p> <p>Упр. для артикуляции и активности языка: «жалю змеи», «конфетки», «колокольчик», «укол».</p> <p>Поет попевка «Два кота»</p> <p>Играет: «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский</p> <p>Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой,</p> <p>Слушает: А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»</p> <p>Поет «Кукушечка» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Игра «Ищи!» Т.Ломовой</p>
21.	Тема. «К. Сен-Санс и его музыка».	<p>умеет слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности,</p> <p>- различать долгие и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке,</p>	<p>Слушание: К. Сен-Санс «Королевский марш льва», «Курицы и петухи», «Птичник» из цикла «карнавал животных» (г/з)</p> <p>Выполняет упр. «Шагаем – бегаем» («Рондо-марш» и «Весёлое путешествие» Д. Кабалевского)</p> <p>Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой</p> <p>А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Послушай – повтори»</p> <p>Детская песенка «Андрей – воробей» игра на ДМИ</p> <p>«Игра в гостей» Д.Кабалевский</p> <p>Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков</p>
22.	Тема «Необычный карнавал»	<p>Умеет рассказать о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания</p> <p>Умеет различать долгие и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке,</p> <p>Умеет выразительно двигаться (ходьба различного характера(бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп),</p>	<p>-Слушает К. Сен -Санс цикл пьес «Карнавал животных»</p> <p>Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой</p> <p>А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»</p> <p>Поет «Кукушечка» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Исполняет «Парная пляска» кар.н. м.</p> <p>Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М.Шварц</p>
23.	Тема.	Умение играть на ДМИ в ансамбле,	Слушает:

	«Весёлые музыканты»	правильно их называть, - Умеет выразительно двигаться (ходьба различного характера(бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп),	«Вальс петушков» И. Стрибогг «Ах, карнавал» в исполнении М. Родович (г/з) -Играет на ДМИ «Андрей-воробей, «Бубенчики» муз.Е.Тиличевой Играет « «Бери флажок» венг.нар.мел
24.	Тема. «Раз, два, повернись и в героя превратись»	Умения различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении, - умеет выполнять движения польки,	Выполняет образные движения «Раз, два, повернись и в героя превратись» Слушает: С.Рахманинов «Итальянская полька» Выполняет упр. «Мячики» («Этюд» Л.Шитте), «Боковой галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки» чешская н. м., Поет «Будет горка во дворе» муз.Т.Потапенко Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц
ДЕКАБРЬ			
25.	Тема «До свиданье, осень!»	умеет чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений, - умеет фантазировать Умеет чисто интонировать	Слушает: поэтический ряд: К Челидзе «Отшумели дубы», К. Чолиев «И не тревожат их нимало», Т. Прописнова «Какая стоит тишина» Репродукции картин на зимнюю тематику Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» Поет: «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Зимние подарки» С.Насауленко «Танец снежинок» муз.А.Жилина Играет : «Кто скорей?» муз.М.Шварца
26.	Тема. «Зима пришла»	умеет петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, чётко проговаривая слова, следить за дыханием, Умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки	Слушает: Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «Вальс петушков» И. Стрибогг Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, Поет «Новогодняя» А.Филиппенко Исполняет «Танец снежинок» муз.А.Жилина Играет : «Кто скорей?» муз.М.Шварца
27.	Тема. «Весёлый танец – полька»	Содействовать: - овладению детьми умения ритмически правильно и чётко исполнять движения в упражнении, - развитию желания сочинять мелодии в жанре танца, - воспитанию любви к песням и	Слушает: Полька» М.Глинка, «Полька» С.Рахманинов Выполняет упражнение «Проверка шага польки» чешская н. м. в обр. Н. Френкель, «Ручеек» латвийская н. м. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок» «В лесу родилась елочка» Л.Бекман,

		танцам разного жанра.	«Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Русская н. хороводная игра «Гори ясно» «Полька» муз Ю.Чичкова
28.	Тема «Скоро Новый год»	Умение импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации, умение фантазировать в пении и движении, - умеет проявлять доброжелательность к сверстникам в игре.	Исполняет «Я у ёлочки стою» песенное творчество Выполняет упражнение «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок», Поет «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Играет «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшнова Русская народная хороводная игра «Золотые ворота» русские народные мелодии
29.	Тема. «В хороводе пойдём – песню заведём»	Умение двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни, - умеет придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения, - умеет проявлять творчество в пении и движении, выразительности исполнения,	Слушает :«Полька» Б. Сметана Поет :«В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Играет: «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшова Выполняет упражнения: «Полька», «Вальс», «Русская пляска», (движения русской пляски: «ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки») Исполняет: «Полька» муз Ю.Чичкова
30.	Тема. «Зимняя сказка»	Умеет пользоваться разными способами импровизации в пении Умеет проявлять чувства лада и музыкальной вопросно-ответной формы,	Рассматривает: Картины с изображением зимнего пейзажа. И.Бунин «Зимний вечер», С.Прокофьев «Вечер» Слушает: А.Вивальди «Зима.Ч.2» П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Вечерняя сказка» С. Прокофьев Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» Поет: «Гуси, гуси, где ваш дом?», «Зайчик, зайчик, где ты был?» импровизация Поет: «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Играет: «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшнова.
31	Тема. «Какое настроение у	Умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении	Слушает: Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» А.Вивальди «Зима», этюд

	музыки?»	музыкальную фразу, - умеет играть на ДМИ несложный ритмический рисунок, - умеет выполнять прямой галоп, шага польки, хороводного шаг	«Снегурочка» («Вальс» И. Штраус), «Весёлые гномы» («Марш» С.Прокофьев) «Полька» М.Глинка «Баба Яга» П.И.Чайковский Играет «Бабка Ёжка» народная игра.
32.	Тема «Где гуляет зима?»	Умениесопоставлять музыку и поэзию, - умеет чувствовать красоту природы в художественных образах	Слушает: «Метель» Г. Свиридов, «На тройке» П. И. Чайковский, «Зима» М. Крутицкий Рассматривает: Репродукции: «Иней» С. Никореев, «Русская зима» Л. Бродский, «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» Э. Грабарь Слушает поэтический ряд: «Под голубыми небесами» А. С. Пушкин, «Воснах серебрится иней» Н. Некрасов, «Чародейкою зимою» Ф. Тютчев. Поет: «Зимние подарки» С.Насауленко
ЯНВАРЬ			
33.	Тема. «Музыка и чудеса»	Умеет слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ, - умеет проявлять исполнительское мастерство, артистизм,	Слушает: Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз Красный нос» «Вальс» И. Штраус, Д. Шостакович: «Вальс-шутка», «Лирический вальс», Р. Шуман «Дед Мороз», «Баба Яга» П.И.Чайковский . Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц
34.	Тема. «Марши разные бывают»	Умениеразличать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ, - умеет петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание	-Слушает: К. Сен-Санс «Королевский марш льва» «Марш» С. Прокофьев, «Походный марш» Д. Кабалевский, «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский «Марш» Е. Тиличеева Поет: «Барабанщик» Красева, «Бравые солдаты» А. Филиппенко Упражнения: «Маршируем» («Марш» Н. Леви), «Кто лучше шагает» («Походный марш» С. Василенко, «Регулировщик движения» («Марш» Л. Вишкарёва). Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц
35.	«Марш в пении и движении»	Умениеразличать средства музыкальной выразительности, выразить в движении и игре на	-Слушает: Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр симфонический»

		<p>музыкальных инструментах смену настроения музыки, - умеет двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно, - умеет сочинять собственные оригинальные мелодии на заданный текст</p>	<p>музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм» Выполняет упражнение «Будьте решительны и осторожны» Ж.Люлли «Свадебный марш» Ф.Мендельсон Поет: «Бравые солдаты» Филиппенко «Походный марш» Д. Кабалевский Игра «Кто скорее ударит в бубен?» М. Шварц</p>
36.	Тема «В мире музыкальных инструментов»	<p>Умение рассказать о музыкальных инструментах и видах оркестра, - умеет играть по муз фразам, по партиям, затем – тутти,</p>	<p>-Слушает: Стихотворение «Эх, оркестр народный» Л. Яковлева. «Вальс» из балета «Спящая красавица», Поет: «Ах ты, берёза» р.н.м. «Калинка», «Во саду ли, в огороде» р.н.песни Песни-распевки: «Скок-скок-поскок», «Лиса по лесу ходила» «Во кузнице», «Во поле берёза стояла» р.н.песни Играет «Узнай по голосу» муз.В.Ребикова</p>
37.	Тема. «Игротека»	<p>Умение создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки, умение исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах, - умеет инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок</p>	<p>Муз – дидактическая игра «Разложи картинку» Слушает: «Увертюра-фантазия» Н.Будашкина, из к.ф. «Морозко» «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р.н.песни Поет: «Бравые солдаты» Филиппенко Игра «Три поросёнка» Играет «Узнай по голосу» муз.В.Ребикова Игра «Кто скорее ударит в бубен?» М. Шварц</p>
38	Тема. «Где песня поётся, там весело живётся»	<p>Умение инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок, умение исполнять русские народные песни разного характера</p>	<p>Исполняют хоровод «Светит месяц», Поет: «Во поле берёза стояла», Исполняет: «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой) Играет: Русская н. игра «Золотые ворота»</p>
ФЕВРАЛЬ			
39.	Тема. «Весело играем – песни распеваем»	<p>Умение эмоционально отзываться на песни разного характера, чистоты, интонирования, чёткой дикции, артикуляции</p>	<p>Выполняет упражнение: «Змейка с воротцами» («Заплетися, плетень» р.н.м. в обр. Н. А. Римского-Корсакова, «Приставной шаг в сторону» («Контраданс» Шуберт) Выполняет упражнение для голоса</p>

			<p>«Горошина» В. Карасевой, «Дождик, лей на крылечко» р.н.п. Поет: «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», русские н.п. «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой) Играет: русская народная игра «Никанориха»</p>
40.	Тема «Три кита»	<p>Умение петь в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно, - умеет кратко рассказать о марше, песне, танце, хоровом пении, -,умеет различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки ,</p>	<p>Выполняет упражнение: «Регулировщик движения» Слушает: «Три военных марша» Ф.Шуберт «Хор» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила» Выполняет упражнение: «конфетка», «змея», «колокольчик», «Качели» Поет: «Ой, вставала я ранёшенько», «Во Кузнице», «Во поле берёзка стояла», р.н.п Играет: русская народная игра «Никанориха»</p>
41.	Тема. «Маршируем дружно»	<p>Умеет кратко рассказать о русской народной песне, Умениепонимать её весёлый, шутливый характер, петь мелодию припева без слов, Умениеозываться эмоционально на песни разного характера, - умеет придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими,</p>	<p>Выполняет упражнение: Фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина. Фотографии по теме «Россия – Родина моя» «Марш с сигналами» под муз Ф.Шуберта Слушает: «Три военных марша», «Солдатушки» народная песня «Марш» Исполняет песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. «Пошла, млада за водой» р.н.п. «козлик», «Ковырялочка», «Самовар», «Присядка»: Играет Русская н. игра «Золотые ворота»</p>
42.	Тема. «Зима в музыке и поэзии»	<p>Умение понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять его форму - умеет воспринимать веселые, жизнерадостные и нежным лирические песни, - отзывается на патриотические песни.</p>	<p>Стихотворение М. Клокова «Ночью в поле» Ф. Шуман «Дед Мороз», Потешка «Мороз» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. «Пошла млада за водой» р.н.п. русская народная игра «Никанориха»</p>
43.	Тема. «Все мы музыканты»	<p>Умение выразительно исполнять песни различного характера, - умеет развивать кантилену в пении, Умениеправильно брать дыхание, лёгкость звучания; развитию</p>	<p>Слушает: К. Сорокина «Метелица» Выполняет упражнение: «Вальс» Е. Тиличевой Поет :«Моя мама» Е. Макшанцева «Будем в армии служить» Ю. Чичков</p>

		подвижность языка	«Моя Россия» Г. Струве Играет «Кто скорей ударит в бубен?»
44.	Тема. «Наши защитники»	-имеет элементарные знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты),	Слушает: «Я – солдат», «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?», «Стройся в звенья»; аттракцион «Будь внимателен!»; соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?» Поет: «Будем в армии служить» Ю. Чичков «Моя Россия» Г. Струве Играет «Кто скорей ударит в бубен?»
45.	Тема «Песенка для мамочки»	Умеет передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца, умеет чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением,	Слушает: «Грустная песенка» П.И.Чайковский Выполняет упражнение: «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличевой Поет: «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева Исполняет: «Сударушка» рус.нар.мелодия
46.	Тема «Самые любимые»	Умение выражать теплоту и любовь в пении и движении, - умеет проявлять восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням,	Слушает: Стихи о маме и бабушке этюд «Тише, мама спит», упр. «В доме моём тишина» (экспериментирование со звуком), Выполнение упражнения: «Вальс», «Музыкальное эхо», Поет: «Мы сложили песенку», «Моя мама» Е. Макшанцева », «Кто такая бабушка» Исполняет: «Сударушка» рус.нар.мелодия
МАРТ			
47.	Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	Умение определять жанр и характер произведения, - умеет подбирать необходимую для текста мелодическую линию	Поет: Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна» Поет: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка» Исполняет: «Моя мама» Е. Макшанцева Исполняет: «Сударушка» рус.нар.мелодия Слушает небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море» Играет: «Золотые ворота»
48.	Тема «Гжельские узоры»	-знает о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы, - знает о разных видах русского народного творчества,	-Слушает: «Загадка» М.Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой,

		- имеет чувство лада Умение пользоваться вопросно-ответной формой	вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора. Поет: «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева
49.	Тема «Приходи скорей, весна!»	Умение имитировать игру на различных музыкальных инструментах, Умение чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки, различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений, - умеет сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию, ритм	Слушание: Ф.И.Тютчев «Зима не даром злится» Н. Виноградова «Рассказали о весне» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Поет: «Весенняя песенка» С. Полонского Игра «Музыкальные поросята» английская народная мелодия
50.	Тема. «В мире музыкальных инструментов»	-знает о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов, - имеет развитую пластику движений, фантазии, воображения, - эстетически переживает музыку	Слушает: Этюд «Таяние сугробов» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Участствует в эксперименте со стеклянными стаканами, разной формы и плотности упражнение «Как поют разные птицы», Б.3, М.3 Поет: «Дождик» Г. Свиридов «Весенняя песенка» С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня Русская народная игра «Золотые ворота»
51.	Тема. «Шаловливые сосульки»	Умеет пропеть одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова, - умеет слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении, -владеет пластичностью,	Слушает «Мелодия» А. Рубинштейн» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Выполняет упражнение «Шаловливые сосульки» Поет : «Весенняя песенка» С.Полонский «Во кузнице» русская н.п. Исполняет хором «Ходит матушка-весна» русская н.п. Играет «Гори ясно».
52.	Тема «Весенние голоса»	Умение не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения, - умеет фантазировать в разных видах музыкальной	Выполняет : Фонематическое упражнение «Весенние голоса» Исполняет: оровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Исполняет: «Пляска с ложками» (русская плясовая)

		<p>деятельности, - умеет эстетически переживать музыку в движении.</p>	<p>Играет и поет: «Как у наших у ворот»</p>
53.	<p>Тема. «Приди весна!»</p>	<p>Умение различать настроение пьесы, моменты, образности, отдельные интонации - умеет фантазировать в речи и движениях в голосовом подборе звуков</p>	<p>-Выполняет: «Весенние звуки» упражнение Слушает: «Песня жаворонка» М.И.Глинка Поет весенние заклички: «Ай, жавороночки», «Весна! Весна красная» «Дождик» Е. Попляновой Исполняет хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Играет: подвижная игра «Скворцы и кошка»</p>
54.	<p>Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»</p>	<p>-знает о дымковской игрушке, - имеет чувство музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах, - проявляет уважение к мастерству русских умельцев, эстетического отношение к предметам народного промысла.</p>	<p>-Слушает: Подбор тематических стихов, потешек. Играет на ДМИ оркестр «Калинка» и «Во саду ли, в огороде» русские н.п. Играет «Ворон», «Русский сувенир» Г. Михайловой Слушает: «Камаринская» П. И. Чайковский.</p>
АПРЕЛЬ			
55.	<p>Тема «Русская песня»</p>	<p>Умение выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки, - имеет элементарные знания о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа, - умеет эмоционально отзываться на музыку разного характера, проявлять творческую активность, выдумку, смекалку,</p>	<p>Исполняет хоровод «Утушка луговая», «Светит месяц», «Заиграй», «Частушки», «Тополёк», Слушает: загадки, пословицы и поговорки, -Импровизирует: инсценировка «Пошла млада за водой», «Во кузнице», хоровод с платочками «Во поле берёза стояла», игра «Золотые ворота», Играет на ДМИ оркестровка «Калинка», «Во саду ли, в огороде»</p>
56.	<p>Тема. «Музыка и поэзия неразлучны»</p>	<p>умеет владеть своим телом, - овладению умением детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей, - развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения, - развитию умения понимать и любить красоту музыки и поэтического слова, - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.</p>	<p>Слушает приметы народные о весне. «Мелодия» А. Рубинштейн Выполняет упражнение «Бег лёгкий и широкий» («Экосез» Ф. Шуберта) «Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане» «Песня жаворонка» П. И. Чайковский Выполняет упражнение: «Лесной оркестр», «Вот как мы поём», «Шаловливые сосульки» Играет: «Скворцы и кошка»</p>

57.	Тема «В мире музыки»	Умение в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой, - умеет понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности,	Слушает: . Поэтический ряд: А. Майков «Подснежник», К. Ибряев «Тихо-тихо рядом сядем», «Музыка вдруг смолкла» Участвует в беседе: «Как родилась музыка» Слушает: «Подснежник» П. И. Чайковский Играет: словесная игра « Придумай слова для мажора и минора», -Поет: «Музыка» Г. Струве,
58.	Тема. «В гости к песне»	Умение внимательно следить за развитием музыкальной фразы, умениеразвивать кантилену в пении, дыхания и музыкальный слух, лёгкость исполнения песен, - умеет сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст,	Слушает: Стихотворение «К самым тонким оттенкам природы». Угадывает: «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» русские н.п. Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова Выполняет упражнение: «Вальс» Е. Тиличевой «Вальс», «Марш» песенное творчество Игра «Кто скорее ударит в бубен?»
59.	Тема «Как волшебница жар-птица»	-знает о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), её цветовой гаммой о неразрывной связи разных видов искусства: художественное слово, живописи, музыки, - знает о хохломской росписи, её истории,	Слушает: Поэтический ряд: «Как волшебница жар-птица», «Под малиновым листочком», «Ты, рябинушка», «Зеленей, зеленей» Музыкальный ряд: «Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько» Исполняет: «Танец с ложками» (русская плясовая) Поет частушки о хохломе Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова Игра «Золотые ворота»
60.	Тема «Магазин игрушек»	Умеет создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве, - умеет самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать шутливый характер музыки,	-Исполняет «Я игрушку покупаю» песенное творчество Слушает: Этюд «Мячики» Шитте, Выполняет упражнение: «Передача мяча» (под мелодию моравской народной песни «Люди работают») Игра – упражнение: «Кто лучше шагает», «Цирковые лошадки» М. Красева Упр. «Шагают Петрушки» (французская н. песня «Полишинель») Исполняет: «Танец с ложками» (русская плясовая)

			Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова
61.	Тема «Цветочная сказка»	Умение чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека, - умеет фантазировать - умеет эстетически переживать музыку в движении	Слушает музыкальный ряд: Э. Григ «танец Анитры», Ф. Шопен «Полонез ля-мажор», Л. Бетховен «Ронко-каприччио» Рассматривает репродукции: К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба» Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова Дидактическая игра «Разбитые вазы».
62.	Тема «Этот день мы приближали, как могли»	Умеет различать средства музыкальной выразительности, - знает о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе,	Слушает «Гимн Российской Федерации». Презентация на тему «день Победы». Слушает «Священная война» А.В. Александров, : «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский Игра с флажками «Будь внимателен»
МАЙ			
63.	Тема «Нам песня строить и жить помогает»	-знает о песнях военных лет (прощальными) и знакомству с звучащими песенными памятниками (песни о войне, написанные после войны), - и имеет представление о средствах выразительности, - демонстрирует чувство любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.	Слушает: «Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой; «Дороги» А. Новиков; «Огонёк» М. Блантер; «Смуглянка» А. Новиков; «Алёша» Э. Колмановский; «Последний бой» М. Ножкин; «Песня десятого десантного» Б. Окуджава; Поет: «Журавли» Я. Френкель.
64.	Тема. «Музыка - сестра живописи».	Умеет воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством, - умеет понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств художественной выразительности музыки и живописи,	Рассматривает репродукции картин: Клод Моне «Стог сена в Живерни», П. Федотов «Завтрак аристократа», Эдуард Николаевич Дробицкий «Жизнь и смерть», Слушает: музыкальный материал. О. Лассо «Эхо», П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. II часть, М. Мусоргский. «Два еврея, богатый и бедный» из цикла «Картинки с выставки», К. Дебюсси. «Паруса». Поет: «Журавли» Я. Френкель.
65.	Тема. «Назови и спой песенку»	Умение чувствовать логические ударения в музыкальных фразах, - эмоционально отзывается на песни разного характера Умение узнавать песню по	Игра-диалог «Здравствуй, гусёнок» венгерская н.п., «Гуси» С. Смирновой Исполняет: «Танец с ложками» (русская плясовая) Поет: «До свиданья, детский сад» Ю.

		аккомпанементу, называть название и автора	Слонова Играет: «Найди себе пару» нар.венг.мел
66.	Тема. «Скоро простится настанет пора»	- умений узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки, - умеет выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа,	Поет: «Наш автобус голубой» Т. Волгиной «Дождик» Е. Попляновой «До, ре, ми, фа, соль» А. Островского Исполняет: «Танец с ложками» (русская плясовая) Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова Играет: «Найди себе пару» нар.венг.мел
67.	Тема «Угадай мелодию»	Умение узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению, - умеет создавать свой образ в упражнениях и этюдах	1 блок: «Русская народная песня 2 блок: «Мои игрушки» 3 блок: П. И. Чайковский «Детский альбом». Играет: «Найди себе пару» нар.венг.мел
68.	Тема «Игротека»	умеет создавать образ, - умеет внимательно слушать музыку, высказываться об услышанном, инициативы, выдумки, фантазии, эмоциональности	Слушает: К. Сен-Санс «Карнавал животных» Играет: На ДМИ «Вальс» Муз. Е. Тиличевой «Зайцы и лиса» муз.Т.Ломовой «Кто скорей» муз.М.Шварца «Савка и Гришка» белорус.нар.песня
69.	Тема «В стране музыкальных инструментов»	Умение классифицировать инструменты по группам, различать виды оркестров, - умеет по слуху определять звучащий инструмент, называть его, показывать соответствующую карточку	Слушает: запись звучания разных инструментов (дудка, труба, гитара, саксофон, жалейка). Слайды на данную тематику. «Барыня» русская н.м. «Утро» Э. Григ. Исполняет: «Танец с ложками» (русская плясовая) Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова
70	Тема. «До свидания детский сад»	- умеет выразительно исполнять песню, тянуть звук, петь в унисон, чувствовать характер музыки - умеет подобрать характеристике к музыке: настроение, характер, темп, динамику	Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова Играет: «Найди себе пару» нар.венг.мел Танцует : «Парный танец»,совр.обр.